

# Photothèque de l'Aviation civile

**Producteur des documents :** A la direction générale de l'Aviation civile, le Service technique de l'Aviation civile (STAC).

**Histoire administrative :** Le Service technique des bases aériennes (STBA) a été créé en 1946. Une activité photo et cinéma (16 mm) a été mise en place à partir de 1949 pour accompagner les activités, études et réalisations, du STBA et des autres services du Secrétariat général de l'Aviation civile (SGAC). Dans les années 1970, la direction des bases aériennes, direction de tutelle du STBA, a eu besoin d'actualiser la couverture photographique des infrastructures aéroportuaires. C'est dans ce contexte que la photothèque du STBA a été créée, en 1977. En 1994, le Service des bases aériennes a demandé au STBA de programmer une nouvelle couverture photographique, vues aériennes, au sol et intérieures, des principales infrastructures, soit 30 aéroports métropolitains. En 2005, la DGAC connaît une profonde réforme structurelle qui voit notamment la création du Service technique de l'Aviation civile (STAC) par intégration au STBA de certaines activités de l'ancien Service technique de la navigation aérienne. En 2007, le service communication de la DGAC qui avait créé une photothèque destinée aux services de communication, confie sa gestion au STAC et lui verse l'intégralité de son fonds iconographique. L'unité des fonds photographiques de l'Aviation civile est à nouveau préservée.

**Présentation du contenu :** La photothèque de l'Aviation civile est riche à ce jour de 69 000 photographies en ligne (constituées de diapositives numérisées et de fichiers numériques) auxquelles s'ajoutent de nombreux fichiers numériques (non mis en ligne), 100 000 négatifs 24x36 (NB et couleur), 100 000 diapositives couleur 24x36, des tirages et quelques plaques de verre. Depuis sa création, ce fonds constitue un appui documentaire et technique à la DGAC qui s'en sert pour ses études, ses travaux, mais aussi pour communiquer sur le secteur de l'aviation civile, les aéroports, le transport aérien,

les problématiques de sécurité ou de sûreté, ainsi que sur son patrimoine. La revue de l'aviation civile créée en 1958 et toujours publiée aujourd'hui (sous des appellations différentes) en est un exemple. Les guides techniques publiés par le STAC ou les ouvrages édités par la mission Mémoire de l'aviation civile en sont d'autres.

Le fonds iconographique illustre principalement les thématiques suivantes :

- infrastructures et activités aéroportuaires de 1945 à nos jours,
- suivi des activités techniques du STBA, puis du STAC,
- services de formation aéronautique et aviation légère de 1960 à 1990,
- navigation aérienne de 2010 à nos jours,
- salons aéronautiques (1949, puis 1959 à nos jours) et meeting aériens,
- Algérie, Maroc (1953).

**Mode de Classement :** Le mode de classement diffère selon les périodes et les supports :

Négatifs noir et blanc ou couleur (1949-1980) classés dans des boîtes mais non inventoriés,

Diapositives couleur (1953-1990) classées par aéroport ou thèmes (année/n° chronologique),

Depuis 1991, le système de cotation comprend la syntaxe « année (4 chiffres)-n° de reportage (3 chiffres)-n° de photo (2000-001-001, etc.), que ce soient pour les fichiers numériques NB ou C (2000 à ce jour) ou les diapositives couleur (1991-2000), numérisées ou non.

Diapositives couleur (1993-2006), numérisées, provenant du service de communication de la DGAC sont classées avec la cotation « année (2 chiffres), mois (2 chiffres), n° de reportage (1 lettre), numéro de la photo (3 chiffres) ». Lors de l'insertion dans la photothèque en ligne, ces images reçoivent une cotation conforme à celle retenue en 1991 pour la photothèque du STAC (voir ci-dessous),

Une partie des diapositives provenant du service de

communication de la DGAC, non inventoriée, est classée dans des meubles à diapos.

Un fonds avion a reçu une cotation « avion-n° chronologique ».

**Principaux auteurs des photographies :** Depuis la mise en place de l'activité jusqu'en 1976, les reportages photos et cinéma ont été réalisés par Henri Perrault & Henri Bouvier (opérateur). Leur ont succédés, Jean-Claude Romano (1978-1980), Gilbert Nèel (1980 à 1990), Marie-Ange Froissart (1991 à ce jour), Richard Metzger (2002 à ce jour), Isabelle Rossi (2008 à 2015), tous agents du STBA ou STAC.

Des photographes professionnels ont réalisés des reportages photos (dont aériens). Parmi les principaux, il faut citer Alexandre Paringaux (1992 à 2004), Véronique Paul (1991 à 2009), Gabrielle Voinot (2003 à 2011), Vincent Colin (2010 à ce jour) et Sylvain Cambon (2010 à ce jour).

**Importance matérielle :** 69 000 images en ligne dont 25 000 visualisables en mode invité (diapositives numérisées & fichiers numériques).

100 000 Négatifs noir et blanc 24x36 & / 100 000 diapositives couleur 24x36 / tirages NB, couleur ou plaques de verre.

**Conditions d'accès :** Informatisée en 1995, la photothèque est consultable sur Internet depuis 1999 <http://phototheque.aviation-civile.gouv.fr/>

Fonds historique consultable sur rendez-vous Contact : [stac-phototheque@aviation-civile.gouv.fr](mailto:stac-phototheque@aviation-civile.gouv.fr)

**Sources complémentaires :** L'ensemble des films et rushes réalisés par le STBA de 1949 à 1978 a été numérisé (400 fichiers). Ces documents portent sur la navigation aérienne (films années 1950), les salons et meetings aéronautiques, le parachutisme, les barrières d'arrêt pour avions, le péril animalier, les chantiers aéroportuaires et les essais d'adhérence des pistes.

**Auteure de la notice :** Marie-Ange Froissart, responsable de l'Unité audiovisuelle

Airbus A 318-111 d'Air France au décollage à Paris-Charles de Gaulle  
© Richard Metzger/STAC



Avion cargo NC 211 Cormoran (F-WFKH) exposé à Orly lors du salon aéronautique de 1949 © Henri Bouvier/STBA

